

Laboratorio Olimpico è un progetto dell'Accademia Olimpica, d'intesa e col finanziamento dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Vicenza - da quest'anno all'interno del Ciclo degli Spettacoli Classici e con il sostegno di UniCredit S.p.A. - finalizzato a una caratterizzazione del Teatro Olimpico come laboratorio teatrale permanente. L'obiettivo è quello di realizzare eventi unici, incontri memorabili, riflessioni sul senso del teatro; di suggerire proposte teatrali al di fuori di una gestione ordinaria; di avvicinare un nuovo pubblico, che riscopra nella "classicità" la propria contemporaneità.

Questo percorso, ideato da Cesare Galla, progettato e diretto da Roberto Cuppone, dal 2001 a oggi ha portato nel Teatro Olimpico maestri internazionali e studiosi come Luca Ronconi, Paolo Portoghesi, Giovanni Raboni, Paolo Puppa, Giuseppe Manfredi, Peter Stein, Franco Quadri, Maddalena Crippa, Eugenio Barba, Julia Varley, Iben Nagel Rasmussen, Pippo Delbono, Alfonso Santagata, Davide Susanetti, Claudia Castellucci, Le Albe di Ravenna con Marco Martinelli, Ermanna Montanari, Dario Vivian, Gianfranco Bettin, Giuliano Scabia, la Fortezza di Volterra con Armando Punzo, Massimo Marino, Michele Sambin, Enrico Castellani.

In questa prospettiva, **Laboratorio Olimpico 2012** ospita un'intensa due giorni sul ruolo e l'evoluzione della critica teatrale, coordinata da Oliviero Ponte di Pino, promossa da Rete Critica, in collaborazione con Studio28.tv e l'Associazione Culturale Ateatro: occasione per un primo incontro nazionale dei blog e dei siti di teatro e per una riflessione sul loro ruolo sempre più determinante nell'informazione e nella promozione delle esperienze emergenti e dello spettacolo in generale.

Francesca Lazzari
Assessore alla Cultura
Comune di Vicenza

Luigi Franco Bottio
Presidente
Accademia Olimpica di Vicenza



LABORATORIO OLIMPICO 2012

Direzione **Roberto Cuppone**
Da un'idea di **Cesare Galla**
Organizzazione
e amministrazione **Accademia Olimpica di Vicenza**
Ufficio stampa **Alessandra Agosti**
Progetto grafico **Paolo Pasetto**



È un'idea di:
**Oliviero Ponte di Pino, Massimo Marino,
Anna Maria Monteverdi, Andrea Porcheddu**

PER INFORMAZIONI GENERALI

Accademia Olimpica di Vicenza
segreteria@aol.191.it - tel. 0444 324376

Assessorato alla Cultura del Comune di Vicenza
infocultura@comune.vicenza.it

PER INFORMAZIONI SPECIFICHE SULLE MODALITÀ DEL CONVEGNO E DEI PREMI

www.ateatro.org/vicenza2012.asp
circocritico@libero.it



COMUNE DI VICENZA
ASSESSORATO ALLA CULTURA



Progetto dell'ACCADÉMIA OLIMPICA
di VICENZA
REGIONE del VENETO

65° CICLO SPETTACOLI CLASSICI
AL TEATRO OLIMPICO



LABORATORIO
OLIMPICO 2012

ODEO DEL TEATRO OLIMPICO DI VICENZA

27 / 28 OTTOBRE 2012

LA RETE CRITICA A VICENZA



**Due giorni di teatro,
critica, video, rete, blog, streaming**

LA CRITICA TEATRALE TRA CARTA E RETE

Incontro - convegno

PREMIO RETE CRITICA

Seconda edizione

PREMIO CRITICA IN MOVIMENTO

Prima edizione

NUOVA CRITICA - NUOVO TEATRO VENETO

Meeting con gli operatori veneti

www.laboratoriolimpico.org

 UniCredit