



Università degli Studi di Torino  
Master in Teatro Sociale e di Comunità



# Master di Teatro Sociale e di Comunità

**A.A. 2012-2013 (IV edizione)**

Università degli Studi di Torino - Facoltà di Scienze della Formazione

in collaborazione con

Facoltà di Medicina e Chirurgia, Corep, Circoscrizione 6 Torino

con la partnership di

**Animazione Sociale, Casa dei Risvegli, Catarsi Teatri delle Diversità, Centro Amazzone Palermo, Cifa Onlus, , Consorzio Monviso Solidale, Corso di Laurea in Infermieristica, DoRS, Fabula Rasa, Fondazione Circuito Teatrale del Piemonte, Fondazione Milano Scuola Paolo Grassi, Fondazione Mirafiori, Il Melarancio, Il Mutamento Zona Castalia, Olinda onlus, Onda Teatro, Scuola Italiana di Playback Theatre/Compagnia Alnair, Sharing, Tarta Volante, Teatro Popolare Europeo, altri in corso di adesione.**

Il **Master in Teatro Sociale e di Comunità** dell'**Università degli Studi di Torino**, è il primo master universitario in Italia e in Europa, nato dalla necessità di formare e di definire la figura professionale del "mediatore di teatro sociale e di comunità".

La quarta edizione del **Master di Teatro Sociale e di Comunità** forma figure professionali di **progettista, conduttore e organizzatore di teatro sociale e di comunità** in grado di operare nel campo dell'azione di creazione artistica, della promozione culturale e dello sviluppo sociale di comunità con **competenze teatrali, psicosociali, di sviluppo di comunità, di progettazione, organizzazione e fundraising nell'ambito degli eventi culturali e teatrali che interessano territori e comunità.**

Il metodo utilizzato privilegia la formazione esperienziale diretta e l'articolazione della didattica è stata suddivisa in **corsi, moduli formativi e workshop**, tenuti sia da docenti universitari, sia da professionisti di alto profilo appartenenti a organizzazioni non governative, agenzie internazionali, enti pubblici, compagnie teatrali, associazioni e fondazioni private.

Il **Master** avrà **inizio il 14 dicembre 2012** e proseguirà fino alla **primavera 2014**, ed è strutturato in **400 ore di didattica e 350 di stage** con la realizzazione di un **project work finale**. **Crediti formativi 61 CFU, titolo riconosciuto all'estero.**

La didattica è articolata in **due aree di approfondimento**:

- 1.area socioeducativa e sociosanitaria
- 2.area progettazione e organizzazione.

## Moduli didattici:

- Teoria e ambiti del Teatro Sociale e di Comunità 50 ore
- Dinamiche di gruppo e sviluppo di comunità 50 ore
- Drammaturgia di Comunità. Modelli di intervento 50 ore
- Metodologie di Conduzione del laboratorio teatrale 50 ore

- **Marketing e Progettazione Culturale 50 ore**
- **Elementi di Gestione, Organizzazione e Fundraising 50 ore**
- **Antropologia Culturale e Teatro Sociale 20 ore**
- **Teatro e Promozione della Salute 20 ore**
- **Elementi di Comunicazione 20 ore**
- **Misurazione e Valutazione 30 ore**

Lo **stage** potrà essere svolto in: organizzazioni e istituzioni, associazioni, cooperative, compagnie teatrali, amministrazioni pubbliche, organizzazioni di servizi per lo spettacolo. Si tratta di realtà che rappresentano a tutti gli effetti uno sbocco futuro prioritario per l'inserimento lavorativo degli studenti. Vengono riconosciute in percentuale ore lavorative nell'ambito.

Le attività formative saranno assistite da **tutor** con competenze nella gestione dei gruppi di apprendimento.

## **Calendario e Frequenza**

Un fine settimana (ven pom.- dom) al mese + 3 periodi intensivi (in coincidenza con festività). Vedi **calendario** provvisorio su [www.teatrosocialedicomunita.unito.it](http://www.teatrosocialedicomunita.unito.it)

## **Destinatari**

Il Master Universitario di I livello si rivolge a:

- Giovani laureati con un forte interesse per le tematiche della progettazione di interventi di teatro sociale nelle comunità.
- Professionisti in campi specifici (artistico, socioeducativo, sanitario, organizzativo, cooperazione internazionale, benessere organizzativo, progettazione culturale, etc.) interessati ad impiegare le competenze in ambito di teatro sociale nel proprio ambito lavorativo.
- Persone con esperienza lavorativa teatrale che vogliono acquisire una maggiore professionalità nel campo della progettazione in teatro sociale e di comunità ad integrazione della loro formazione.

Coloro che intendono iscriversi al Master devono essere in possesso di una qualsiasi laurea.

**Il corso prevede un numero massimo di 40 iscritti.**

## **Borse di studio**

Sono state attivate n. 6 borse di studio a copertura parziale della quota sostenute da alcuni dei partner, per i contenuti e i criteri di assegnazione info [www.teatrosocialedicomunita.unito.it](http://www.teatrosocialedicomunita.unito.it)

## **Non laureati**

E' prevista la partecipazione, dietro iscrizione, ad alcuni delle attività di formazione permanente connesse al Master anche per i non laureati. Verrà data informazione in merito a metà ottobre sul sito [www.teatrosocialedicomunita.unito.it](http://www.teatrosocialedicomunita.unito.it)

## **TERMINE PER LE ISCRIZIONI 11 NOVEMBRE 2012**

Sul sito <http://www.teatrosocialedicomunita.unito.it> le testimonianze dei diplomati delle precedenti edizioni e altre info.

**INFORMAZIONI:** <http://www.teatrosocialedicomunita.unito.it> , [master.teatrosociale@unito.it](mailto:master.teatrosociale@unito.it)